



Cultures & Conflits

49 | printemps 2003

La mise à l'écart des étrangers. (1/2)

La carte du visa Schengen

Cultures & Conflits



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/conflits/919>

DOI : 10.4000/conflits.919

ISSN : 1777-5345

Éditeur :

CCLS - Centre d'études sur les conflits liberté et sécurité, L'Harmattan

Édition imprimée

Date de publication : 1 mars 2003

ISBN : 2-7475-4868-8

ISSN : 1157-996X

Référence électronique

Cultures & Conflits, « La carte du visa Schengen », *Cultures & Conflits* [En ligne], 49 | printemps 2003, mis en ligne le 29 septembre 2003, consulté le 01 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/conflits/919> ; DOI : 10.4000/conflits.919

Ce document a été généré automatiquement le 1 mai 2019.

Creative Commons License

La carte du visa Schengen

Cultures & Conflits

- 1 Souvent présenté comme un simple instrument technique facilitant la libre circulation des individus à l'intérieur de l'espace Schengen, le visa est en fait un moyen de discriminer entre les ressortissants de certains pays non soumis à visa, et ceux obligés de faire la preuve au consulat qu'ils ne sont pas indésirables. La police des étrangers se fait dès lors de moins en moins aux frontières, par des policiers, et de plus en plus en amont, à distance, dans les pays d'origines par des agents consulaires et des attachés de sécurité intérieure. En dessinant une carte des visas- ce qui a été jusqu'alors soigneusement évité- apparaît clairement une nouvelle bipolarité entre riches et indésirables.
 - 2 Afin de visualiser en détail la carte, cliquez sur le lien ci-dessous ;
-

INDEX

Mots-clés : cartes, géographie